



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2019/2020**

INSEGNAMENTO: **Egesi delle fonti narrative (Egesi delle fonti narrative medievali)**

TITOLO DEL CORSO: **Vero e verosimile nelle narrazioni sulla Disfida di Barletta (1503)**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **affine**

DOCENTE: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

sito web: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

telefono: **0971 20 2285**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **italiano**

n. CFU: **6**

n. ore: **30**

Sede: **Potenza**

Semestre: **Primo**

Corso di Studi: **DiSU: Storia e Civiltà Europee (LM-84)**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo principale del corso consiste nel delineare i caratteri innovativi della storiografia umanistica, con particolare riguardo alla Disfida di Barletta.

Le principali conoscenze fornite saranno:

- *conoscenze relative alla storiografia e alla letteratura medievale e umanistica;*
- *conoscenze delle caratteristiche specifiche della storiografia medievale e umanistica dell'Italia meridionale;*
- *conoscenze per affrontare lo studio della letteratura attraverso la lettura dei testi.*

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- *analizzare i testi;*
- *identificare le strategie narrative;*
- *identificare gli elementi caratterizzanti della produzione letteraria.*

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze:

- *concetti elementari di letteratura;*
- *concetti elementari di cronologia;*
- *conoscenze dei concetti fondamentali di evoluzione storica;*
- *conoscenze dei concetti fondamentali di geografia dell'Italia meridionale;*
- *capacità di leggere semplici e brevi testi scritti in latino medievale.*

CONTENUTI DEL CORSO

Le 30 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della storia della cultura e della civiltà latina medievale e umanistica, attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcune fonti esemplari di tipo storiografico. Particolare attenzione sarà rivolta alla storiografia sviluppata alla corte di Alfonso il Magnanimo.

Il corso sarà diviso approssimativamente in tre blocchi:

- 1) *Caratteri generali della produzione storiografica umanistica e rinascimentale (6 ore circa);*
- 2) *Caratteri particolari della produzione storiografica e della letteratura relativi alla Disfida (10 ore circa);*
- 3) *Lettura di testi esemplari (14 ore circa).*

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di didattica in aula. Le lezioni saranno inizialmente frontali, col supporto di strumenti informatici e video. Ogni lezione sarà basata su fonti scritte o iconografiche: resterà sempre aperto il canale comunicativo, per sollecitare riflessioni da parte degli studenti, o per rispondere a eventuali curiosità o richieste di chiarimento. In base alla risposta degli studenti si potranno assegnare letture di fonti e studi (anche in lingua straniera) da discutere seminariamente



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

nel corso delle 30 ore previste.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, con quesiti che mirano a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità previste, ovvero del metodo di studio della storiografia medievale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Testi di riferimento:

F. VEGAS, *La concezione della storia dall'Umanesimo alla Controriforma*, in *Grande Antologia Filosofica*, X, Milano 1964, pp. 1-177 (download del pdf da qui:

<https://drive.google.com/file/d/0BzV0Q44lyBO3bkFhSnM2R1hHODJYOEfxdlBZTW1TUDdSeXpB/view?usp=sharing>

F. DELLE DONNE, *Per la patria e la nazione. La Disfida di Barletta tra vero e verosimile*, Roma, Salerno ed., in corso di stampa.

Nel caso in cui il volume non fosse ancora reperibile, sarà sostituito con:

G. PROCACCI, *La Disfida di Barletta. Tra romanzo e storia*, Milano, Bruno Mondadori, 2001;

La Disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione, cur. F. Delle Donne - V. Rivera Magos, Roma, Viella, 2017, Libri di Viella 271;

Altro materiale messo a disposizione in aula o sul sito web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html; oppure sul sito <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008129>

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente, ove possibile, metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico, restando sempre a disposizione per chiarimenti o approfondimenti.

Orario di ricevimento: nell'ora immediatamente precedente e in quelle immediatamente successiva alla lezione.

Oltre all'orario di ricevimento indicato, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

1 appello d'esame per ogni appello del 2019/20, secondo quanto previsto dal Manifesto degli studi del DiSU

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Syllabus

ACADEMIC YEAR: **2019/2020**

COURSE: **Exegesis of the narrative sources (Exegesis of the medieval narrative sources)**

COURSE SUBJECT: **True and plausible in the narratives on the Challenge of Barletta**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **Affine**

TEACHER: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

website: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

phone: **0971 20 2285**

mobile (optional):

Language: **italian**

ECTS: **6**

n. of hours: **30**

Campus: **Potenza**

Semester: **First**

Dept./School: **DISU: SCE (LM-84)**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course will focus in highlighting the most innovative elements in the humanistic history, focusing on narrative strategies employed for the Challenge of Barletta:

The main knowledge provided will be:

- *knowledge of medieval and humanistic historiography;*
- *knowledge of the specific characteristics of humanistic historiography of Southern Italy;*
- *knowledge in reading literary texts.*

The main skills (ie ability in applying knowledge) will be:

- *analysis of texts;*
 - *identification of narrative strategies;*
 - *identification of the most important elements in literary production.*
-

PRE-REQUIREMENTS

Students must have:

- *elementary notions of literature;*
 - *elementary notions of history;*
 - *knowledge of the fundamental concepts of historical development;*
 - *knowledge of the fundamental concepts of geography of southern Italy;*
 - *ability in reading short simple texts written in medieval Latin.*
-

SYLLABUS

Literary and cultural history of southern Italy in XV centuries, focusing the evolution of historiographical genre. Particular attention will be paid to the historiography concerning the Challenge of Barletta.

The course will be divided into three blocks:

- 1) *General characteristics of the humanistic historiography (6 hours);*
 - 2) *Special characteristics of the humanistic historiography concerning the Challenge of Barletta (10 hours);*
 - 3) *Reading of exemplary texts (14 hours).*
-

TEACHING METHODS

Theoretical lessons with Classroom tutorials, readings in sources and, if it will be possible, discussions on sources and specific studies.

EVALUATION METHODS

Oral examination



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

F. VEGAS, *La concezione della storia dall'Umanesimo alla Controriforma*, in *Grande Antologia Filosofica*, X, Milano 1964, pp. 1-177; download:

<https://drive.google.com/file/d/0BzV0Q44lyBO3bkFhSnM2R1hHODJYOEfXdIBZTW1TUDdSeXpB/view?usp=sharing>

F. DELLE DONNE, *Per la patria e la nazione. La Disfida di Barletta tra vero e verosimile*, Roma, Salerno ed., in print.

If the volume will be not available, it will be replaced with:

G. PROCACCI, *La Disfida di Barletta. Tra romanzo e storia*, Milano, Bruno Mondadori, 2001;

La Disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione, cur. F. Delle Donne - V. Rivera Magos, Roma, Viella, 2017, Libri di Viella 271;

Other material directly given to the students or on web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html.
<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=008129>

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing objectives, program and methods of verification, the teacher, where possible, will give to the students teaching materials, clarification or more information.

Office hours: immediately before or immediately after the lesson. Contacts with the students will be possible by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

1 exam in each period 2019/20

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

YES NO

FURTHER INFORMATION

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.